

**EINTRITT  
FREI**

Mit freundlicher Unterstützung:



Bayerisches Staatsministerium für  
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



Kunstverein Hof e.V.

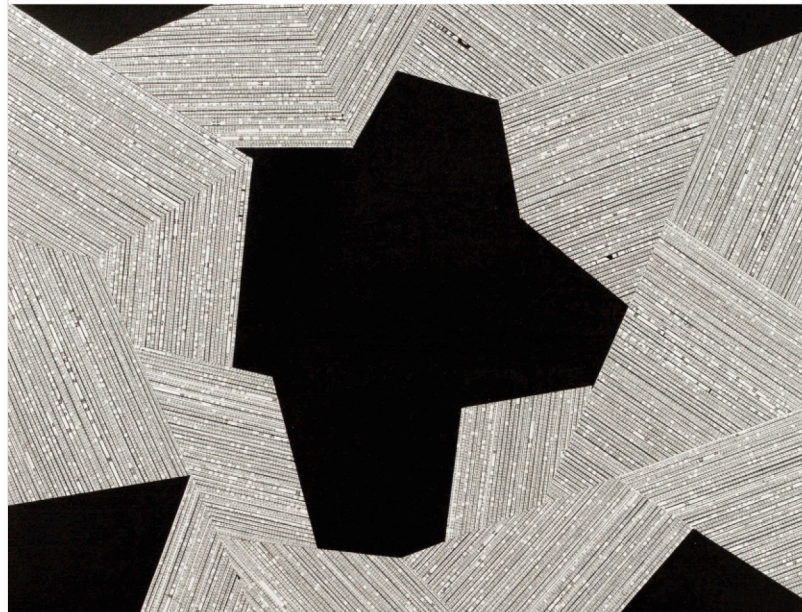
Galerie im Theresienstein  
Am Theresienstein 1 | 95028 Hof  
Telefon 09281 - 972054  
E-Mail: [info@kunstverein-hof.de](mailto:info@kunstverein-hof.de)  
[www.kunstverein-hof.de](http://www.kunstverein-hof.de)

Öffnungszeiten:  
**Freitag bis Sonntag von 15 bis 18 Uhr**  
und nach Vereinbarung.



KEVIN COYNE

BEATE HOFFMEISTER



- Zur Eröffnung zweier Ausstellungen laden wir Sie und Ihre Freunde am **Mittwoch, 10. April 2019, um 19.30 Uhr** herzlich in die Galerie im Theresienstein ein.

Unter dem Titel „Crazy on the Road“ zeigen wir Ihnen Bilder des Malers und Rockmusikers Kevin Coyne. Außerdem sind Arbeiten der Papierkünstlerin Beate Hoffmeister zu sehen.

Zur Einführung spricht Annie Sziegoleit, 1. Vorsitzende des Kunstvereins Hof.

Beide Ausstellungen laufen bis zum **19. Mai 2019**.

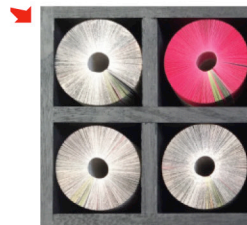
- **Öffnungszeiten:**  
**Freitag bis Sonntag von 15 bis 18 Uhr**  
**und nach Vereinbarung.**

**EINTRITT  
FREI**



**KEVIN COYNE |**  
Crazy on the Road

Er wurde 1944 in der britischen Stadt Derby geboren und starb am 2. Dezember 2004 in Nürnberg, wo er seit 1984 seinen Wohnsitz hatte. Sein künstlerisches Schaffen als Maler und Rockmusiker wurde durch eine Tätigkeit als Pfleger und Kunsttherapeut in einem psychiatrischen Krankenhaus maßgeblich beeinflusst. Seit 1972 veröffentlichte er zahlreiche LPs und CDs und war europaweit auf Tour, auch im Alten Bahnhof in Hof und im „Fernverkehr“ in Zedtwitz gab er Konzerte. Kurator der Ausstellung im Kunstverein ist der Weidener Journalist Stefan Voit, der den umfangreichen Nachlass des Malers und Zeichners Kevin Coyne betreut.



**BEATE HOFFMEISTER |**  
Kunst aus Papier

Sie wurde 1952 in Essen geboren und lebt in Berlin, wo sie von 1973 bis 1980 an der Hochschule der Künste und der Technischen Universität studierte. Seit 1995 ist sie Mitglied der Internationalen Vereinigung der Papiermacher und Papierkünstler (IAPMA). Das gezielt eingesetzte Messer des Stapelschneiders wird bei ihr zum Zeichenstift und Pinsel. Mit ihm verwandelt sie weggeworfenes Papier in Kunst.